

## Цитата и реплика

7 апреля

11.00 – открытие конференции

Вступительное слово: **Владимир Валентинович Седов** (МГУ, ИА РАН), **Ольга Сергеевна Евангулова** (МГУ)

11.10–12.00 **Михаил Михайлович Алленов** (МГУ). Цитата и цитатность в русском изобразительном искусстве XIX-начала XX века. К постановке вопроса.

12.00–12.20 **Анжелина Луценто** (НИУ ВШЭ). Роль Международного бюро революционных художников (МБРХ) в глобальном модернизме: открытия из архива.

12.20–12.40 **Энгелина Сергеевна Смирнова** (МГУ, ГИИ). Новгородская Симоновская Псалтирь второй четверти XIV в. Реплики древних образцов в её декоре и проблема изображения архитектуры.

12.40–13.00 **Александр Сергеевич Преображенский** (МГУ, ГИИ). Стилистические цитаты в русской живописи второй половины XVI века.

13.00–13.20 **Ольга Сергеевна Евангулова** (МГУ), **Андрей Александрович Карев** (МГУ). Проблема цитирования и русское изобразительное искусство XVIII века.

13.20–13.40 **Георгий Константинович Смирнов** (ГИИ). Образцовые проекты и жилища архитектура провинциальных городов России конца XVIII – начала XIX века.

13.40–14.00 – дискуссия

14.00–15.00 – обед

15.00–15.20 **Артур Владимирович Харитонов** (МГУ). Русские временные сооружения на всемирных выставках до 1900 года. К проблеме цитаты в русской архитектуре второй половины XIX века.

15.20–15.40 **Светлана Владимировна Соловьева** (ГТГ). Цитаты на рамах картин русских художников второй половины XIX - начала XX века. Тексты и символы.

15.40–16.00 **Галина Юрьевна Серова** (ГТГ). Н.С.Гончарова и А.В.Щусев. Новгородские фрески и Московские изразцы.

16.00–16.20 **Наталья Витальевна Злыднева** (ГИИ). Автометаописание – между цитатой и репликой.

16.20–16.40 **Александра Петровна Салиенко** (МГУ). Сложение нового языка искусства в 1920-е гг. и тонкие иллюстрированные журналы: цитирование или обмен (на примере журналов «Красная нива» и «Прожектор»).

16.40–17.00 **Сергей Валерьевич Хачатуров** (МГУ). Реинтерпретация цитаты как условие ценностной характеристики образа в молодом российском искусстве.

17.00–17.20 – дискуссия

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет

имени М.В. Ломоносова

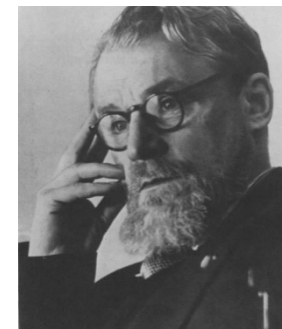
Исторический факультет

Кафедра истории отечественного искусства

7 апреля 2016

ФЕДОРОВО-ДАВЫДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ЦИТАТА И РЕПЛИКА



Памяти

Алексея Александровича

Фёдорова-Давыдова

(1900-1969)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,  
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,  
аудитория Е-621 (6-й этаж)

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

РУССКОЕ ИСКУССТВО

Московский Государственный университет

имени М.В. Ломоносова

Исторический факультет

Кафедра истории отечественного искусства

8 АПРЕЛЯ 2016

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

ПРОШЛОЕ И НОВОЕ



Памяти профессора

Московского университета

Валерия Стефановича Турчина

(1941-2015)

Москва, Ломоносовский проспект, д. 27,  
строение 4, Первый учебный корпус МГУ,

аудитория Е-621 (6-й этаж)

Прошлое и новое

8 апреля

11.00–11.20 **Елена Куприна-Ляхович** (*Е.К.АртБюро*).

Молодость и зрелость: противостояние или сотрудничество?

11.20–11.40 **Андрей Егоров** (*ММОМА*), **Анна Аругюнян** (*ММОМА*).

До или после того, как это стало мейнстримом? Молодые художники и темпоральность современного музея.

11.40–12.00 **Кирилл Светляков** (*ГТГ*).

Молодой художник в традиционном музее. Практики и варианты взаимодействия.

12.00–12.20 – Дискуссия. Модератор **Мария Булатова** (*ММОМА*)

12.20–12.40 **Валерий Леденёв** (*«Гараж»*).

Искусство вне институций: альтернативные площадки и меняющаяся грамматика художественного сообщества.

12.40–13.00 **Борис Ключников** (*«База»*).

Критика формата выставки в современном искусстве и невыставочные практики.

13.00–13.20 **Мария Булатова** (*ММОМА*), **Мария Золотова** (*МГУ*).

Выставочные стратегии молодых кураторов. Роль кураторского образования и самообразования.

13.20–14.40 – Дискуссия. Модератор **Андрей Егоров** (*ММОМА*)

14.40–15.20 – обед

15.20–15.40 **Анна Броновицкая** (*Институт модернизма*).

Архитектура, любовь и брак: демографический аспект советской строительной политики 1960-1970-х годов.

15.40–16.00 **Николай Ерофеев** (*ГЦСИ, МГУ, Институт модернизма*).

«Экспериментальное проектирование» в архитектурных практиках 1950-х — 1970-х годов

15.00–15.20 **Зинаида Стародубцева** (*ГЦТМ*).

Советский город: картины, перформансы, спектакли. 1960-1985.

15.20–15.40 – Дискуссия. Модератор **Анна Броновицкая** (*Институт модернизма*)

15.40–16.00 **Владимир Седов** (*МГУ, ИА РАН*).

Архитектурная группа «Дети Иофана» и архитектор Степан Липгарт: возрождение архитектуры социалистического Ар Деко.

16.00–16.20 **Тамаш Кенде** (*Независимый исследователь, Венгрия*).

Urban growth and aggression in the (post-) Soviet societies.

16.20–16.40 – Дискуссия. Модератор **Зинаида Стародубцева** (*ГЦТМ*)

16.40–17.00 **Анна Ильченко** (*V-A-C Foundation*). Curator's talk. Память о советском городе в постсоветском искусстве.

17.00–17.20 **Татьяна Эфрусси** (*Университет г. Кассель, Германия*). Artist talk. “В мусоропроводе обнаружена капсула времени”.

17.20–17.40 - Дискуссия. Модератор **Николай Ерофеев** (*МГУ*)